| | | | | | | | P 1/2 |
|-------|----|----------------|---------------------------------------|---------------|------------|------------------|---------------------|
| 公 演 | 名 | | | | | | |
| 使用日 | | 年 月 | □ (|) | T E | EL | |
| 団体名 | | | | | F A | ΑX | |
| 当日責 | 任者 | | | | 責任者携 | 携帯TEL | |
| 時間 | * | 通常開館時間 8時30分~2 | 2時00分 | | | • | |
| 99129 | 1 | 入館 | 時 | | 5 | | |
| | 2 | 舞台仕込み | 時 | | 5 | | |
| | 3 | 出演者会場入 | 時 | | 5 | | |
| | 4 | リハーサル | 時 | 分 か | 5 | 時 | 分 予定 |
| | 5 | 開 場 | 時 | 分 | | | |
| | 6 | 開演 | 時 | 分 | | | |
| | 7 | 休憩 | 時 | 分か | 5 | 時 | 分 まで |
| | 8 | 終演 | 時 | 分 予 | 定 | | |
| | 9 | 退館 | 時 | 分 | | | |
| 設備 | 10 | 客席数 | 2070席 (通常) | • | 1970席 | (オーケストラピット(| 使用時) |
| | 11 | 来場者数 | 約 | 名 | | | |
| | 12 | チケット | 有 無 | 問合せ先 | ; : | TEL: | |
| | 13 | 当日券の販売 | 有 無 | 時 | 分 | より販売 | 円 |
| | 14 | チケットブース | 要不要 | 設置時間 | | 時 分 | |
| | 15 | 立て看板の設置 | 有 無 | 持ち込み | . • | ホール手配(別料金) |) |
| | 16 | 物品の販売 | 有 無 | 物品名: | | 販売者: | |
| | 17 | ポスター・チラシ | 有 無 | ポスター | • | チラシ | |
| | 18 | ケータリング | 有 無 | 楽屋口 | • | 2F·3F 楽屋前 | _ |
| | 19 | 搬入車両 | 有 無 | 大型車 | t 車 | 台 • t車 | 台 |
| | 20 | 会場受付•案内係 | 有 無 | 普通車 主催者 | | その他(ホール紹介(別料金) |) 台 |
| | | 来場者誘導(正門~講堂間) | | | | 介(別料金) | <u> </u> |
| | | 术场目的等(正门》(神圣间) | 1階ロビー | | コビー | 1階客席 | 2階客席 |
| | | | 舞台 | <i>-</i> | | 音響室 | 調光室 |
| | | | ピンスポット | | フー室 | - 駐車場 | 多目的室 |
| | 22 | 使用場所 (※は別料金) | ※ ロイヤルシートA | ※ □イヤノ | lỳ−ŀB | ※ 舞台控室 | 楽屋 A |
| | | | ····································· | 楽屋 | ≧ C | 楽屋 D | 楽屋 E |
| | | | 楽屋 F | 楽屋 | €G | 楽屋 H | 楽屋 I |
| 楽器 | 23 | スタインウェイ(舞台) | 要不要 | 台数 | | /2 | |
| | 24 | ベーゼンドルファー(舞台) | 要不要 | 台数 | | /1 | |
| | 25 | スタインウェイ(楽屋A) | 要不要 | 台数 | | /1 | |
| | 26 | アップライト(楽屋H) | 要不要 | 台数 | | /1 | |
| | | | | 主催者手 | · 配 • | ホール手配 | |
| | | | | ピッチ | Hz | 入り時 | |
| | 27 | ピアノ調律 | 要不要 | | | UP 時 | |
| | [| | × 1 × | | | 再調律時 | |
| | | | | | | 時 | |
| Ī | | l | | | | 立会い時 | 分 迄 |

| 照明 | 28 照明 (普通明かり) | 講演用 · コンサート用 · ソロ用 · その他特別明かり(| | | |
|-----|-----------------|--------------------------------|------------------------------------|--|--|
| | 29 業者入り | 有 無 | 業者名: | | |
| | 30 照明卓の持ち込み | 有 無 | | | |
| 舞台 | 31 舞台 仕込み図 (別紙) | 有無 | 提出日: 月 日 | | |
| 740 | 32 山台 | 要不要 | 73 | | |
| | 33 変形山台 (ウイング) | 要不要 | | | |
| | 34 反響板 | 要不要 | | | |
| | 35 オーケストラピットの使用 | 有無 | 舞台として ・ その他() | | |
| | 36 パイプ椅子 | 要不要 | 台数 /130 | | |
| | 37 パイプ椅子(足高) | 要不要 | 台数 /110 | | |
| | 38 ピアノ椅子(背付き) | 要不要 | 台数 /10 | | |
| | 39 ピアノ椅子(ベンチ) | 要不要 | 台数 /3 | | |
| | 40 バス椅子 | 要不要 | 台数 /10 | | |
| | 41 譜面台 | 要不要 | 台数 /80 | | |
| | 42 指揮台 | 要不要 | | | |
| | 43 指揮者譜面台 | 要不要 | | | |
| | 44 演壇 | 要不要 | 大演壇 • 小演壇 | | |
| | 45 司会台 | 要不要 | 1人用 • 2人用 | | |
| | 46 長机 | 要不要 | 台数 /10 | | |
| | 47 移動階段 | 要不要 | 設置場所: | | |
| | 48 吊り看板の使用 | 有 無 | | | |
| | 49 釘打ち | 有 無 | | | |
| | 50 スクリーン | 有 無 | 吊りスクリーン ・ 持ち込み | | |
| | 51 プロジェクターの持ち込み | 有 無 | | | |
| | 52 禁止行為申請 | 有 無 | 申請日: 月 日 | | |
| 音響 | 53 業者入り | 有 無 | 業者名: | | |
| | 54 PA録音 | 有 無 | 場所: 客席 • 袖 • 花道 • 音響室 | | |
| | 55 カメラ(写真) | 有 無 | 位置: 舞台 ・ 映写室 ・ その他() | | |
| | 56 ビデオカメラ | 有 無 | 位置: 1F 台 • 2F 台 | | |
| | 57 録音 | 要不要 | CD-R ・ SDカード | | |
| | 58 音響仕込図 | 有 無 | | | |
| | 59 演壇マイク | 要不要 | | | |
| | 60 エレベーターマイク | 要不要 | 中央 • 下手 | | |
| | 61 ベル(ブザー) | 要不要 | | | |
| | 62 陰マイク | 要不要 | 下手操作盤・ カフ付き | | |
| | 63 ワイヤレス ハンドマイク | 要不要 | 800MHz 本数 /9 (パッド とじ)で合計10波(本)まで) | | |
| | 64 ワイヤレス ピンマイク | 要不要 | 800MHz 本数 / 1 0 | | |
| | 65 3点吊り装置 | 要不要 | | | |
| | 66 3点吊りマイクロホン | 要不要 | ショップスMSTC 64 Ug ・ 持ち込み | | |
| | 67 集団補聴装置(FM方式) | 要不要 | 台数 | | |
| その他 | 68 講堂ホームページへの掲載 | 要不要 | 掲載可能日: 月 日 | | |

人見記念講堂の貸出規約を了承し、上記のとおり借用いたします。 なお、記載の設備等の使用に際し、破損又は紛失した場合は責任をもって弁償いたします。

| 午 | | 代表者署名 | כח |
|---|---------------|--------|-----|
| 4 | $\overline{}$ | 1.22百石 | FII |